



懐石料理 加賀

素材・旬・炊き立ての白ご飯！ 細部まで「うまさ」が行き届いた迫力の懐石



一番人気のミニ懐石(3675円)。素材も料理法も一皿一皿まさに「絶品」。上から時計回りに賀茂なすの田楽、蛸皮(ひめかわ)とおおさ海苔のしんじょう、朝とうすい豆の雫(すくい、お刺身、犬鳴山ホークの角煮。お料理の後はに白ご飯と水菓子が付く(季節によって料理は変わります)。

四季折々の旬の素材が繊細に調理され、美麗な日本有数の器で盛り付けられる……。舌でも目でも楽しめる計算され尽くした一流の「懐石」をランチで楽しめるお店といえばここ、「懐石料理 加賀」です。間接照明が美しいカウンターは1人で来ても落ち着けます。さらに2階の個室はまさに「旅館に来たような安心感」。畳の間には季節の花が可憐に飾られ、スタッフの穏やかなおもてなしに気持ちも和みます。しかし、運ばれる料理には一流料亭ならではの緊迫感とこだわりが一皿一皿に漂い、思わず歓声が！ ご主人

により厳選された器に盛られた旬の料理の瑞々しさは食べる前から「絶対おいしい」と直感してしまいます。「和食の素晴らしさを初めから終わりまで気を抜かずお伝えしたいんです。旬や生産地で素材を選び抜き、熱いものは熱く、冷たいものは冷たく、器の温度まで気を配ります」というご主人が最もこだわるのは、なんと、料理の最後に登場する、お釜で炊いた白ご飯！注文を受けてから炊くそのお味は、お料理が終わって「後はお決まりのご飯」と一息ついたお客様が、その美味しさに驚くという裏の主演です。

「日本人なら必ず食べる白ご飯こそ、美味しさの違いが分かっていただける絶好の「素材」です。ジャーの匂いが付いたご飯などとてもない。私の中では、料理が終わった後の白ご飯こそ「最後のメインディッシュ」なんです」。

自宅では決して味わえない料亭の技を詰め込みながら、伝統だけに縛られずお客様の「喜び顔」を優先した加賀のミニ懐石。和の文化の素晴らしさを再認識し、感性が豊かになるような気分すら味わえます。



2階にはゆったりとくつろげる個室が2つ。住宅地にひっそりとあらわれ、品の良い趣溢れる入口。



●最寄駅：南海高野線狭山駅から徒歩5分
●住所：大阪狭山市池原1丁目29-28
●Tel：072-368-3514
●営業時間：昼11:30～13:30(ラストオーダー 夜17:30～21:00(ラストオーダー)
●定休日：月曜日 ●駐車場：5台
http://www.kaga1995.com

巨大恐竜の滑り台でスリル満点「わんぱく王国」

「え～っ、ここが公営の公園?!」思わず、そんな声を上げてしまうハイスピークな公園。JR阪和線山中溪にある「わんぱく王国」は阪南市が平成8年に山を切り開いて建設。杉木立や鳥の音が聞こえる自然がいっぱいの広大な敷地には、巨大な滑り台やアスレチックコースをはじめパークユース施設などがあり、半日ゆったり楽しめます。中でも一番のウリは、全長200mの「ローラーエクスプレス」。山の急斜面に築いた階段を上ってローラー滑り台を滑り降りると、大きな口を開けて待ち受ける巨大恐竜「ディメトロトン」のお腹の中に。でも、尾っぽから脱出できるので大丈夫。口に入ると恐竜が「ガオー」と雄叫びをあげるのていっそう迫力があります。遊具類は幼児～小学生向けですが、滑り台は大人でもスリル満点。山上にある展望塔「わんぱく砦」からは、関空が見渡せます。山中溪の周辺は登山コースとして整備され、2～6時間の本格的トレッキングも楽しめます。車なら「りんくうプレミアムアウトレット」に立ち寄るのもおススメです。



大きな口を開けて待ち受ける恐竜。人を食べると「ガオー」と叫ぶ。



パークユースでもできる喫茶店「サラダ」。食料消費一式で2～3人分3,400円(食料の持ち込み不可)

お湯はもちろん 電気も作れるエネファームで快適省エネ生活!!

ENE-FARM エネファーム

エネファームの仕組み
都市ガスから水素を取り出し、空気中の酸素と反応させて発電。同時に発生する熱でお湯も沸かして利用できるので効率的です。

家電製品 シャワー

給湯 暖房

都市ガス

発電 排熱

ガス温水床暖房

あかしあおさんからの質問 滝畑ダム湖の崖に彫られたという巨大な仏様。いつ? 誰が? なぜ??

「磨崖仏」。岩壁などに彫られた仏像彫刻をこう呼ぶそうです。かわちながの観光ボランティア倶楽部で伺いました。「磨崖仏は滝畑ダム堰堤のすぐ北、地上約20mの岩肌」に刻まれ、左側に地藏菩薩像、右側にうっすら聖観音像があります。樹木に覆われて見えませんが、地藏菩薩の下に合掌する手と念珠もあります。長野郵便局の初代局長だった夏目庄吉さんが大正末から昭和6年まで、6年余りかけて、たった一人で製作したと言われています。高野山への巡礼道でもあったこの辺りは急な崖も多く、足を滑らせて命を失った人も少なくありません。庄吉さんは旅の安全と亡くなった方への鎮魂を込めてこの偉業に取り組みました。完成時には京都から僧侶を招いて落慶法要が営まれたそうです。最近は風化が進んで見えにくいのですが、ダム堤防に写真入りの説明があるので目印にしてください(観光案内滝畑エリア担当の三輪豊子さん)。

平成23年には河内町にある観音寺住職の宮本直樹さんが、この話を伝える紙芝居を創作。同倶楽部のウォークツアーなどで上演されています。



地藏菩薩像(左)と聖観音像(右)。管理事務所の前から左斜め下を覗き込むと湖岸の崖に小さく見えます。

河内長野産“夏野菜”で作る 家庭料理コンクール 出場者募集!

応募締切 平成25年7月20日(土) 必着

審査方法 第1次書類審査より6チームを選出します。第2次審査では、8月4日(日)キックスにて実際の作品を調理していただき、1位から3位まで入賞者を決定します。

発表及び表彰 平成25年8月18日(日)河内長野市文化会館ラブリールホール(小ホール)にて開催します。

応募用紙によりグループ1点を応募してください。応募用紙は、ラブリールホール、キックス、市内各公民館に置いてあります。

地元産旬の野菜を使った、手軽に家族や学校給食で子供に食べさせたい体に優しい料理がテーマのコンクールです。

賞品 地元産旬の野菜を使った、手軽に家族や学校給食で子供に食べさせたい体に優しい料理がテーマのコンクールです。

応募者に関するお問合せ先「食で子育て家族をつなげる輪」実行委員会 you・游・ろんど 川北良子 Tel.0721-56-1229 090-5468-1944

Fresh people
フレッシュビブル

いい本との出会いは、人生を豊かに育みます。
大谷美和子さんは、思春期の子供たちに向けて「生きること」をテーマにした文学作品を30年に渡って途切れることなく書き続けている河内長野市在住の作家さん。子どもたちにとって、新しい本と出会う機会の多い夏休みを前に、作品にこめる思いや執筆にまつわるエピソードをお話しいただきました。



執筆はパソコンです。庭に面した仕事場は、現在94歳になるお母様が長年使っておられた部屋。

「子どもの頃は目立たないごく普通の子でしたよ。でも、文を書くのが好きな母の影響からか、作文や手紙は構えずに書いていましたね」。少女時代を振り返って、こう話す大谷美和子さん。文筆活動を始めたのは結婚して一男一女の母

雑誌の人物ルポの仕事をしたがら創作を続けているうちに本も出て受賞するようになった。20年ほど前から「もう素人だから」という逃げ口上は許されないと、覚悟してプロの物書きになりました。

登場人物が勝手に動く 生や死、家族などをテーマとした作品が多い大谷さん。作品づくりで重要なのは、構想よりも素材と人物設定にかか



千代田台にあるご自宅の庭で。

「でも、神谷さんは器が大きすぎませんしね。描写に行き詰ると近くをウロウロして風景を持つてく

「次」の作品? 書きたいものがある。親子愛や夫婦愛、いろいろな愛があり、友情は一番理性的な愛だと思っ

「あなたはかけがえのない大切な人」。それを伝えたい

「同人誌の会に入ったのがきっかけです。それがたまたま児童文学で。最初は怖しかったのですが、スランプもあつて、やめようかと思う時もありました。でも、おだて上手な方たちのお陰で続けることができました」。

「子どもはかけがえのない大切な人」。それを伝えたい。それが大谷美和子さんのテーマ。児童文学作家として、子どもたちに「生きること」をテーマにした文学作品を30年に渡って途切れることなく書き続けている。河内長野市在住の作家さん。子どもたちにとって、新しい本と出会う機会の多い夏休みを前に、作品にこめる思いや執筆にまつわるエピソードをお話しいただきました。

「どんな大きなテーマでも素材がなければ書けません。柱となるエピソードがあつて始めて物語になるんですね。面白いと感じるものを集める。そして、登場人物がどんな環境に生まれ、育ったのか、どんな人なのか。人物設定をしつかり決めると、人物たちが勝手に動いて物語を引っ張っていくんです。私は追いつけて書くだけです」。

また、南河内を舞台に、登場人物が大阪弁でしゃべるのも大谷作品の醍醐味です。「その場所に付いて風や光を肌で感じるようにしています。会話も毎日使っている言葉で感情移入しないと、登場人物がイキイキと動いてく



「読みたい本が次から次に出て来るので困ります」と大谷さん。壁一面を覆い尽くす書棚の前で。

プロフィール
大谷美和子(おおたに・みわこ)さん
1944年福岡県生まれ。9歳で堺市へ、河内長野市在住。1977年「ふらごこ童話会」に入会し文筆活動に入る。代表作に『ようこそスイング家族』(講談社・1989年度日本児童文芸家協会新人賞)、『きんいろの木』(講談社・1991年第29回野間児童文芸新人賞)、『またね』(くもん出版・1996年度日本児童文芸家協会賞)など。伝記やノンフィクションの作品も多い。清教学園評議員。

「でも、神谷さんは器が大きすぎませんしね。描写に行き詰ると近くをウロウロして風景を持つてく

親子で読みたい大谷美和子さんの本

「神谷美恵子」(くもん出版)
ハンセン病の患者に寄り添い「生きがいとは何か」を考えた医師の歩んだ命の道程を描く。

「きんいろのさかなたち」(くもん出版)
離婚や闘病など、それぞれに家族の問題を抱える5人の少女がたくましく生きる姿を描く。大谷作品の集大成といえる本。

ホンモノはどれ?

正解の方から抽選で図書カード(2000円)を5名の方にプレゼントします。

応募方法
ホンモノの答え、住所、氏名、電話番号、年齢、職業、本誌の感想・要望などを明記の上、欄外の宛先「ホンモノはどれ?」係へハガキ、またはファックスでご応募ください。
※6月末締切 消印有効。
※当選発表は発送をもってかえさせていただきます。
(No.252の正解は⑧でした)

お勧めのCDアルバム

「Perfect Sky(パーフェクトスカイ)」
奏者: Andrew York(アンドリュー・ヨーク)

「Perfect Sky(パーフェクトスカイ)」はアメリカのクラシックギタリストであり作曲家のアンドリュー・ヨークによるソロギターアルバムです。ヨークはジャズにも造詣が深く、楽曲の多くはジャズっぽくても耳ざわりがよいメロディが特徴的です。このCDではクラシックギターだけでなく、コースティッシュギターやエレキギターも使用していますのでクラシックに馴染みのない方でも気軽に聴くことができると思います。

このアルバムに収録されている「sunburst(サンバースト)」という曲は現代のクラシックギター曲のスタンダードとなっており、日本のクラシックギタリスト村治佳織が出演した車のCM(もう10年も前になりますが…)にも使われていたもので一度は耳にした事がある方もいるのではないのでしょうか。

この「Perfect Sky」はタイトルにも入っている空や太陽、星などをイメージした曲が多いアルバムです。1曲目の「sunburst」は「雲間から強烈に照りつける太陽の光」という意味をもっており、スタイルにも使用していることのある、爽やかに明るく駆けだしたくなるような軽やかな曲。5曲目の「Muir Woods(ミューアウッズ)」は物静かにクラシックの良さもありながらメロディアスな曲。7曲目の「Perfect Sky」はエレキギターで演奏しており、タイトルとは少しイメージが異なる暗く神秘的な曲。13曲目の「When You Wish Upon A Star(邦題: 星に願いを)」は有名なあのディズニーの楽曲で一日の終わりをイメージするような締めめにふさわしい曲。ギター一本で奏られているとは思えない、音の豊かなアルバムとなっています。

もし聴いていただける機会があれば、落ち着いた静かな曲が多いので読書中や仕事中のBGMとしてや就寝前に聴いていただくことをお勧めします。