

fresco (フレスコ)

豊かな自然と太陽の光溢れる
ガラス工房とカフェで幻想的な時間を



自分だけのオリジナル作品を作ることができる



太陽の光が差し込むカフェは開放的で何時間でも居たくなる。工房で作られたスタイリッシュなガラス製品がお出迎え



近所の野菜直売店で仕入れた新鮮な人参、ごぼうと国産牛を使ったキンピラ・ピタは1,000円



毎週1回1日5時間、月・金・土曜日開催されている吹きガラス講座（1カ月前、000円入会費、000円材料費）を体験できる。詳しくはホームページをご覧ください。スケジュールはホームページの「生徒さんたちの顔」をご覧ください。

和泉市の豊かな自然を楽しみながら車を走らせていると、突如、広い敷地にミカンの樹、梅、桜に囲まれた水色のガラス工房「fresco」が現れます。ここで作られるガラス製品は、まさにその風景そのまま。「ナチュラルで心地よい空気と光をギュッと詰め込んだ」独特の輝きに満ちたものばかり。日常に馴染む使いやすいさを追求したスタイリッシュなデザインで、日本全国はもちろん海外にも取扱店が広がり、ファンの方々が遠方からわざわざ

工房を訪ねてきて、直接作品を求めに来ることも多いほどです。
「自然が豊かなので、こっぴで本当に大阪なの？と驚かれるお客様も多いです(笑)。桜や梅が咲き乱れる春は、気候的にも吹きガラスの講座を受けるのにぴったりですよ」とスタッフの増井さん。

ここで行われる吹きガラス講座は、スタッフがほぼマンツーマンで付きサポートしてくれるうえに、オーナーが横で作品を造っていることもあるので、プロの技もすぐ側で見ることが出来る充実した内容で大人気なのです。広い工房の中、生徒さんとfrescoスタッフがキラキラと光るガラスに息を吹き込み、作品を仕上げる講座風景は、見ているだけでも慌ただしい現実を忘れてしまいそうな、心地よい空気が漂っています。

講座が終われば工房に隣接された「Cot Cafe(コトカフェ)」でひと休み。太陽の光が燦々と差し込む気持ちのよいスペースで、fresco製の繊細なガラス製品に乘せられた、獲れたて野菜たっぷりのメニューをいただく幸せ。もちろんカフェのみの利用も可



日本全国に根強いファンがいるfresco製のガラス製品がスリと揃ったショップ。すべて形や色合いが微妙に違うのもガラス製品の醍醐味

工房を訪ねてきて、直接作品を求めに来ることも多いほどです。
「自然が豊かなので、こっぴで本当に大阪なの？と驚かれるお客様も多いです(笑)。桜や梅が咲き乱れる春は、気候的にも吹きガラスの講座を受けるのにぴったりですよ」とスタッフの増井さん。

ここで行われる吹きガラス講座は、スタッフがほぼマンツーマンで付きサポートしてくれるうえに、オーナーが横で作品を造っていることもあるので、プロの技もすぐ側で見ることが出来る充実した内容で大人気なのです。広い工房の中、生徒さんとfrescoスタッフがキラキラと光るガラスに息を吹き込み、作品を仕上げる講座風景は、見ているだけでも慌ただしい現実を忘れてしまいそうな、心地よい空気が漂っています。

講座が終われば工房に隣接された「Cot Cafe(コトカフェ)」でひと休み。太陽の光が燦々と差し込む気持ちのよいスペースで、fresco製の繊細なガラス製品に乘せられた、獲れたて野菜たっぷりのメニューをいただく幸せ。もちろんカフェのみの利用も可

工房を訪ねてきて、直接作品を求めに来ることも多いほどです。
「自然が豊かなので、こっぴで本当に大阪なの？と驚かれるお客様も多いです(笑)。桜や梅が咲き乱れる春は、気候的にも吹きガラスの講座を受けるのにぴったりですよ」とスタッフの増井さん。

ここで行われる吹きガラス講座は、スタッフがほぼマンツーマンで付きサポートしてくれるうえに、オーナーが横で作品を造っていることもあるので、プロの技もすぐ側で見ることが出来る充実した内容で大人気なのです。広い工房の中、生徒さんとfrescoスタッフがキラキラと光るガラスに息を吹き込み、作品を仕上げる講座風景は、見ているだけでも慌ただしい現実を忘れてしまいそうな、心地よい空気が漂っています。

講座が終われば工房に隣接された「Cot Cafe(コトカフェ)」でひと休み。太陽の光が燦々と差し込む気持ちのよいスペースで、fresco製の繊細なガラス製品に乘せられた、獲れたて野菜たっぷりのメニューをいただく幸せ。もちろんカフェのみの利用も可



生徒さんの力作。簡単なものは、20〜30分で一つ作品が完成させることができます

お店データ

- 住所 大阪府和泉市小野田町259
- fresco (Tel:0725-90-2408) [体験のみ予約]
- 工房 ●営業時間:10:00~18:00 ●定休日:第三水曜日
- ショールーム & ショップ ●営業時間:11:00~18:00 ●定休日:火・水曜日
- Cot Cafe (Tel:0725-90-2409)
- 営業時間 11:00~14:00(ランチタイム) 14:00~18:00(ティータイム)
- 定休日 火・水曜日 年末年始、その他イベント等により不定休
- 駐車場 fresco 5台, Cot Cafe 5台, 計10台
- その他 ホームページhttp://www.studio-fresco.com



大自然の中、突然広い敷地にポツンと顔を出す水色の工房はとにかく目立つ!

昨秋にはそのメンバーたちで作った「C001号機」が完成。現在はミニ新幹線の制作にかかっています。「新幹線開業の昭和

39年にS.Lのデコイチ(D51)と新幹線が同時発車するイベントがありました。あの感動の場面を再現したいんです。だからこれが完成するまでC001のファーストランもお預けです(笑)。(小山さん)

特集

いきいきと素敵に暮らす人々を紹介! 22 自作のミニSLに人を乗せて走らせる・小山政二さん

「小学6年生のときに学級委員になったんです。『よくやった』と父親に小さな鉄道模型を買ってもらったんですよ。ずっとそれで遊んでいるうちに自分で運転したいということで模型がだんだん大きくなって(笑)」。自作のミニSLを前に、遠い日の記憶に思いを馳せる小山さん。

第1号が完成したのは、それからずつと後、父親となった小山さんが37歳の時でした。5インチの線路を走るSLは、本物の10分の1の大きさです。車両の真ん中にある直径5センチほどの穴に小さく砕いた石炭を放り込むと真っ赤に燃えて後ろのホイラーでお湯が湧き、その蒸気力で車輪が動きます。

「小さくても大人10人乗った車輪を引っぱる力があるんです。それにSLの運転は飛行機やスペースシャトルよりも難しいんです。コンピュータではなく、遠い日の記憶に思いを馳せる小山さん。喜々と話す小山さん。

これまでに3台のミニSLを作りました。車輪やホイラーなど一部に組み立てキットを使っているところもありますが、車体をはじめ機器類の大半はハンドメイド。板金したり、旋盤で金属を加工したり、「レギュレーター」と呼ばれる運根のような形をしたアクセスルも手作りです。屋根

「今は出向いて運転してはいますが、子どもたちがいつでも乗れるように線路を敷いてミニSLの走れる公園をつくるのが夢です」。子どもたちの笑顔に乗せ、小山さんのミニSLは未来に向かって走ります。

蒸気のパワーで走るミニSLに夢を乗せて



「乗る、集める、機型をつくる、写真を撮る...いろいろしたけど、やっぱりこれに行きついて」。自他共に認める「鉄ちゃん」です。

「ビー」という汽笛とともに、小さな煙突から黒い煙をモクモクと吐きながらシュボシュボと音を立てて走る小さなSL(蒸気機関車)。ちっちゃくても蒸気のパワーで一息懸命走る姿はけげなく、見ているだけで思わず応援したくなりますね。河内長野市に在住の小山政二さんは、学校や幼稚園、祭りや商業施設のイベントなどに手作りのミニSLを運びこみ、子どもたちを乗せて走る鉄道マニア。ボランティアメンバーとともにミニSLを制作する市立障がい者福祉センター「あかみね」の作業室にお邪魔しました。

プロフィール

◆小山 政二 (こやま・まさじ) さん
1948年堺市福田で生まれ、泉北で青春を過ごす。商業高校卒業後、会社員に。現在は河内長野市在住。会社勤めの傍ら1985年ごろからミニSLの制作を始める。定年退職後この道一筋。家族は息子さんの他、近くに娘さん一家が在住。

夢はSLランド

最近では運転手に孫の拓夢くん(9歳)も加わり、小山家は3世代のミニSLファミリー。どこでも出動要請があれば長男の勉さんもSLを車に積んで会場へ運びます。

今さら誰にも聞けないシリーズ しきたり&マナー編

沢山の人前でも素敵に振る舞える「披露宴のマナー」

春はおめでたい行事が多くなる季節。結婚式に招かれる機会も多いのでは? 普段とは違う立ち居振舞いに、気をつけたいといけなことがたくさんありますが、当日の披露宴でのマナーについては、意外と注意を怠りがちではありませんか? 披露宴会場では、初対面の人と同席することもあり、何気なく素敵な振る舞いができれば好印象ではないでしょうか?

- 1 服装について 女性は、花嫁より華美にならない服装を。「白」は避けましょう。アクセサリーは帯に合わせず、シンプルなものがいいです。
- 2 披露宴開始までの間は 同じテーブルの人とは簡単に自己紹介を。お席の番号がわかるように、お名前をメモしてください。
- 3 退場するとき 同席の人にあいさつを。メニュー表や席次表は記念に持ち帰る。新郎新婦へのあいさつは、手紙に。

- 1 「ふくさ」の包み方をご存知ですか? 披露宴会場での受付で、祝儀袋をむき出しのまま出すことはマナー違反。ふくさに包むことが大事です。包み終えた最後の部分に左側にくることを覚えておいていただき、ぜひ実践ください。
- 2 右側の角をとって、中央に折る。
- 3 上側の角をとって、その上にかぶせる。
- 4 下側の角をとり、折ってかぶせる。
- 5 右側の角を折って、かぶせるように包む。
- 6 つめがついておぶせるものは、かけて止める。

市・市民・市民団体・事業者がコラボ

天ぷら油の燃料でライトアップ 環境を考える長野公園「さくらイベント」

山一面を覆い尽くす約500本の桜と、ライトアップされた夜桜の美しさで名高い長野公園の長野地区。毎年ここで行われる「さくらまつり」が、今年は4月7日(土)・8日(日)、環境イベントを強化し「さくらイベント」として展開されます。

背景には、河内長野市が平成22年に公表した「バイオスタウン構想」があります。CO2発生量の少ない再生可能エネルギーを活用した循環型のまちづくりをめざすもので、さくらイベントでは「エコのまち河内長野」を合言葉に、市、市民、市民団体、事業者などが協働・連携し、廃食用油の活用やリサイクルの啓蒙を行います。園内では3月31日から4月15日までの17時~20時、管理事務所前から展望台周辺の桜の木をライトアップ。イベントデーである7、8日の2日間はその燃料に天ぷら油のリサイクル燃料が使われるほか、参加型催しとして初日には環境NGO「エコライフかわちながの」による廃油ろうそく教室をはじめ、自然と歴史の撮影会、自然エネルギーものづくり教室、8日には水生生物観察会が開かれます。

この他、廃食用油の活用に取り組む民間企業の活動紹介や菜種油の搾油実演など見所がいっぱい。廃食用油やペットボトルキャップの回収もあります。

- 長野公園 河内長野市末広町581-1 (南海高野線「河内長野駅」から南東へ300m※駐車場はありません)
- 問い合わせ先=都市公園長野公園管理共同体 Tel:0721-62-2772 http://www.toshi-kouen.jp
- イベントによって事前申し込みが必要なものもあります。お問い合わせください。

親子で楽しめる!! 科学の不思議や楽しさを再発見!!!
5/5 (13:00開演 12:30開演) 16:00開演 15:30開演
フリーホール・大ホール
料金 一般 ¥2,500 (小学生以下 ¥2,000) (当日現金決済)
チケットプレゼント 4/16まで 当日2名まで
お問合せ / フリーホール 0721-56-6100 [チケット専用] 0721-56-9633 (10:00~21:00) http://www.lovelyhall.com

このまち大好き! みなみかわちの風物詩 平成生まれの市民のまつり「狭山池まつり」

陸・池・空から狭山池を丸ごと楽しむ!

人の手で造られた日本最古のため池といわれる狭山池。「狭山池まつり」は、大阪狭山市のシンボルでもあるこの池をふるさとの誇りにして、まちを活性化しようと市民が始めた手作りのまつりです。11年目となる今年は4月28日(土)・29日(日)に行われます。

龍神舞台のカーニバルやストリートパフォーマンス、人気の手漕ぎボートに加え、今年は空からヘリコプターによる遊覧飛行も登場します。さやか公園で開催する「クラシックカー狭山池ミーティング」はクラシックカー愛好家が結集する全国的なイベント。その他、フリーマーケットや陶器市・産直野菜市をはじめ、野点(のだて)や野鳥観察、歌声喫茶などの参加型イベント、市民団体に

よる模擬店も多数。28日の夜には、花火のほか手作りの灯籠が池の全周2.85kmを取り囲み、幻想的な光景を見せてくれます。28日に実施される「さやま検定」は、小学生以上なら誰でも受験できるご当地検定。事前申し込みが必要で、公式テキストや過去問題集も用意されています。28日は13~20時・29日は9~16時半。小雨決行。主催は狭山池まつり実行委員会。

- 狭山池へは南海高野線「大阪狭山市駅」より西へ徒歩7分。(※駐車場あり。駐車場は使えません)
- 問合せ先=狭山池まつり実行委員会事務局 Tel:072-360-3805 http://mydoo.net/ikematuri

編集後記 本紙の第1面下に告知文を掲載しておりますが、弊社のシンボルでもあった「球形ガスタンク」がもうすぐ解体されます。地域の皆さまからはこれまで「ガスタンク」の通称で呼ばれてきましたが、社員の私としては寂しい限りです。弊社の場所をお教える際にも、「キックス横のガスタンクのあるところ...」で目印としてお話ししてきましたが、さて、これからは「キックス横の...」しか言えず、やっぱり寂しいですね。ところで、来月に開業が決まっている東京スカイツリーですが、一方でテレビなどの電波送信の役割を担ってきた東京タワーは、どうなるのでしょうか。テレビ塔としての各局からの収入が途絶えるとなると、維持が難しいようですが、今後はラジオなどの電波送信の役割を継続しつつ、コンサートや貸切りイベントなど、観光スポットとして頑張っていけるようです。海外では、あのエッフェル塔も万博のシンボルとして建設されましたが、万博終了後は来場者が減り取り壊しの危機に。でも、国が救いの手を差し伸べて今や世界遺産となっている訳ですから、本当に分らないものです。(安)